



**Christian RITTER**

**Tel. : 06 08 89 29 59**

**christian.ritter@orange.fr**

**www.christian-ritter.fr**

Taille: 1 m 73 \_\_\_ Poids: 64 kg \_\_\_ Yeux: marron \_\_\_

*Etudes supérieures en maths-physique, et se forme aux arts de la scène. Prés de vingt cinq ans d'expérience en théâtre, plus de 3000 représentations.*

## FORMATION

**MIME** Avec Issac Alvarez et Etienne Decroux.

**DANSE** Classique, à l'académie internationale de danse classique pendant plusieurs années. Jazz, à l'américan center, et divers stages.

**COMEDIE** Divers cours, notamment avec Antoine Vitez et Ariane Mnouchkine.

**ARTS DU CIRQUE** Trapèze, jonglage, acrobatie avec Fratellini.

**AUTRE** Judo, aikido, cheval, escalade, course à pied, moto...

## TOURNAGES

**2008** : *Disparitions* Série produit par « & Associée » pour France 3 – Episodes 1 à12 – Réalisation Robin DAVIS – Bruno GANTILLON – Olivier JAMAIN. Rôle : Jacques LEGENDRE

**2000** : *L'Euro en avant toutes et tous* Production Job – Réalisation Georges BERDOT. Rôle: Mimile

**1999** : *Un flic nommé Lecoeur* Production Dargaud Marina - Réalisation Jean Yves PITOUN Rôle: Valossade

*La bicyclette bleue* Production Gaumont - Réalisation Thierry BINISTI. Rôles: Le Colonel francais.

**1998** : *La Bascule* Co-production France 2 - Télécip - Réalisation Marco PICO. Rôles: Hubert DELVAU.

**1997** : *Les moissons de l'Océan* Co-production France 2 - Télécip. Réalisation Francois LUCIANI. Rôle: Angel

*Baby-sitter blues* LS production - France 3. Réalisation deW. Crépin. Chauffeur de Taxis.

**1996** : *Les filles du maitre de chai* France 3. Réalisation de Francois LUCIANI. Le caporal.

**1988** : *Pub Banque de la Réunion* Personnage de mime. Agence R.S.C.G.

**1987** : *Les Flamboyants* Feuilletons télé produit par le théâtreVollard. Réalisé par E. Genvrin.

*Pub Edena* Eau minéral, Personnage de gangster. Réalisation de Laurent Boyer.

## SPECTACLES

**2008** : *Le Médecin malgré lui* Mise en scène Georges Berdot

**2007** : *Tempête sur le conseil municipal* Théâtre Job. Robert et Albert

**2006** : *Stress en pièce* Théâtre Job. Divers sketches et divers rôles

**2006** : *Don Quichotte* Théâtre Job.

**2005** : *Capitaine Fracasse* Théâtre Job. Mise en scène Georges Berdot. Rôles : Matamore et Mérindol.

- 2004 : *Voyage au fond des pages* Cie Esclandre. Spectacle jeune public. Rôles multiples
- 2003 : *Le Royaume Oublié* Cie Esclandre. Rôle de Dékono.
- 2002 : *Soliloque* Production de la Cie Esclandre, mis en scène et écrit par Georges Berdot.
- 2001 : *Fantômes à vendre* de Geoges Berdot. Rôle multiple.
- 2000 : *Chantecler et Euro* en tournée
- 1999 : *Chantecler* d'Edmond Rostand. Mise en scène Georges Berdot pour le Théâtre Job. Rôle du Merle
- 1998 : *Euro* Spectacle à sketch pour le théâtre Job.  
*A petit pas conté* Spectacle sur les conte de la haute landes. Divers Rôles.
- 1997 : *Http://www.a la dérive* Théâtre JOB Mise en scène Georges Berdot. Rôles: Christian
- 1996 : *Falstaf* Production du Théâtre Job. Rôles : Mrs Kate + autres.  
*Candide* Adaptation du roman de Voltaire par Jean Manuel Florensa. Rôles : la Vieille, le Baron de Thundertentron, Jacques l'anabaptiste.
- 1995 : *Attraction* Par le théâtre JOB (Georges Berdot). Rôles multiples.  
*Keya* Spectacle jeune public, avec le ballet théâtre esclandre.
- 1994 : *Tartuffe* Mis en scène par Georges Berdot pour le théâtre Job, rôle de Laurent.  
*Temps mort* Création du Théâtre Job. Rôles multiples.
- 1993 : *3991-Notre Dame de Paris* Adaptation du Ballet Théâtre Esclandre de l'oeuvre de Victor Hugo. Rôle de Quasimodo.
- 1992 : *Christophe Colomb* coproduction du Théâtre de Feu avec le centre Dramatique de Caracas (tournée au Vénézuéla de deux mois). Rôle du Toucan.  
*Vitis Bituricas* Création de la compagnie du Triangle. Rôle de Fiacre Canon.
- 1991 : *La route Molière* Reconstitution de l'illustre Théâtre, "la jalousie du Barboullé, le médecin volant, le cocu imaginaire". Rôle du Barboullé et de Sganarel.  
*Mimes en vrac* One men show, mis en scène par Jean Manuel FLORENSA.
- 1990 : *Auschwitz de mes nuits* Mise en scène de Jean Manuel FLORENSA pour le théâtre de Feu.  
*Les précieuses ridicules* Mise en scène par le théâtre de Feu. Rôle de Jodelet.
- 1989 : *La puce à l'oreille* Avec Dominique Paturel. Rôle de Camille Chandebise.
- 1988 : *Marie Dessempre* Mise en scène du théâtre Volland.  
*Blanche neige* spect. pour enfants (burlesque).  
*Règlement de contes* théâtre dansé, mise en scène par les ballets Ophélie.

## DIVERS

- 2001-05 : Installation et tournée au Québec avec la Compagnie.
- 1992-00 : Codirecteur du Ballet Théâtre Esclandre. Travail régulier avec le théâtre Job. Comédiens indépendants.
- 1989-91 : Comédien permanent au Théâtre de Feu, centre dramatique des Landes.
- 1988-89 : Professeur de danse classique et jazz pour la municipalité de ST Pierre.  
 - agréée, par le rectorat et la direction régionale de la culture, pour des ateliers théâtres dans le cadre scolaire.
- 1986-88 : Directeur de la compagnie de la petite Fredaine. Troupe itinérante sous chapiteau, subventionnée par le ministère de la culture, le conseil général, le conseil regional, jeunesse et sports (agréée).
- 1985-86 : Directeur de l'office culturel de ST Benoît (salle de spectacles de 500 places, centre de diffusion artistique).
- 1983-85 : Travail en indépendant, avec diverses compagnie, encadrement de stages.
- 1981-83 : Crée l'atelier du Colimaçon, école de spectacle (200 élèves) et compagnie, en assure la direction, y enseigne le mime et les arts du cirque. Organisation d'un festival "la place du pont soleil" à Strasbourg - Professeur d'expression corporelle à l'université de droit de Strasbourg.