



CV

Christian Ritter

Christian Ritter



Metteur en scène - Comédien - Mime

20 route de beychac - 33750 St Germain du Puch
FRANCE

Web: www.christianritter.fr

Mobile : **06 08 89 29 59**

E-mail : christian@esclandre.com

Taille: 1 m 73

Poids: 63 kg

Yeux: marron

Né le 31 janvier 1955.

Vingt ans d'expérience en théâtre, plus de 2000 représentations.

Voici un extrait des dix dernières années.

■ FORMATION

MIME : Avec Issac Alvarez et Etienne Decroux.

DANSE : Classique, à l'Académie internationale de danse classique 6 ans.
Jazz, à l'Américain center, et divers stages.

COMEDIE : Divers cours, notamment avec Antoine Vitez et Ariane Mnouchkine.

ARTS DU CIRQUE : Trapèze, jonglage, acrobatie avec Fratellini.

AUTRE : Judo, aikido, cheval, tir à l'arc, escalade, moto, etc.

■ SPECTACLES

- 2002 : **Soliloque** Création de la Cie esclandre, mise en scène de Georges Berdot . Spectacle solo.
- 2001 : **Fantôme à vendre** Création du Théâtre Job. Rôles multiples
- 2000 : **Euro** Spectacle à sketches pour le théâtre Job.
- 1999 : **Chantecler** d'Edmond Rostand. Mise en scène Georges Berdot pour le Théâtre Job. Rôle du Merle
- 1998 : **A petit pas conté** Spectacle sur les contes de la haute landes. Divers Rôles.
- 1997 : **Http//www.a la dérive** Théâtre JOB Mise en scène Georges Berdot. Rôle: Christian
- 1996 : **Falstaf** Production du Théâtre Job. Rôles : Ms Kate + autres.
Candide De Voltaire par Jean Manuel Florensa.
Rôles: la Vieille, le Baron de Thundertentron.
- 1995 : **Attraction** Par le théâtre JOB (Georges Berdot). Rôles multiples.
Keya Spectacle jeune public, avec le ballet théâtre esclandre.
- 1994 : **Tartufe** Mis en scène par Georges Berdot pour le théâtre Job, rôle de Laurent.
Voyage aux fonds des pages Création du Ballet Théâtre Esclandre, spectacle jeune public.
Temps mort Création du Théâtre Job. Rôles multiples.
- 1993 : **3991-Notre Dame de Paris** Adaptation de l'œuvre de Victor Hugo. Rôle de Quasimodo.
- 1992 : **Christophe Colomb** coproduction du Théâtre de Feu avec le centre Dramatique de Caracas.
Vitis Bituricas Création de la compagnie du Triangle. Rôle de Fiacre Canon.
- 1991 : **La route Molière** l'Illustre Théâtre, «la jalousie du Barbouillé, le médecin volant, le cocu imaginaire».
Mimes en vrac One men show, mis en scène par Jean Manuel FLORENSA.
- 1990 : **Auschwitz de mes nuits** Mise en scène de Jean Manuel FLORENSA pour le théâtre de Feu.
Les précieuses ridicules Mise en scène par le théâtre de Feu. Rôle de Jodelet.
- 1990 : **La puce à l'oreille** Avec Dominique Paturel. Rôle de Camille Chandebise.
... etc.

■ TOURNAGES

- 2000 : **Un flic nommé Lecoœur** Production Dargaud Marina - Réalisation Jean Yves PITOUN
Rôle: Valossade
L'Euro en avant toutes et tous Production JOB – Rôle : Mimile
- 1999 : **La bicyclette bleue** Production Gaumont - Réalisation Thierry BINISTI.
Rôles: Le Colonel français.
- 1998 : **La Bascule** Coproduction France 2 - Télécip - Réalisation Marco PICO.
Rôles: Hubert DELVAU, Prof d'histoire-géo.
- 1997 : **Les moissons de l'Océan** Coproduction France 2 - Télécip. Réalisation Francois LUCIANI.
Rôle: Angel
Baby-sitter blues LS production - France 3. Réalisation de W. Crépin. Chauffeur de Taxis.
- 1996 : **Les filles du maître de chai** France 3. Réalisation de Francois LUCIANI. Le caporal.
- 1990 : **Pub Banque de la Réunion** Personnage de mime. Agence R.S.C.G.
- 1990 : **Les Flamboyants** Feuilletons télé produit par le théâtreVollard. Réalisé par E. Genvrin.
Pub Edena Eau minéral, Personnage de gangster. Réalisation de Laurent Boyer.

■ DIVERS

- Co-directeur du Ballet Théâtre Esclandre. Travail régulier avec le théâtre Job. Comédiens indépendants.
- Comédien permanent au Théâtre de Feu, centre dramatique des Landes.
- Professeur de danse classique et jazz pour la municipalité de ST Pierre - agréé, par le rectorat et la direction régionale de la culture, pour des ateliers théâtres dans le cadre scolaire.
- Directeur de la compagnie de la petite Fredaine. Troupe itinérante sous chapiteau, subventionnée par le ministère de la culture, le conseil général, le conseil régional, jeunesse et sports (agréé).
- Directeur de l'office culturel de ST Benoît (salle de spectacles de 500 places, centre de diffusion artistique).
- Travail en indépendant, avec diverses compagnies, encadre divers stages (mime, arts du cirque).
- Créé l'atelier du Colimaçon, école de spectacle (200 élèves) et compagnie, en assure la direction, y enseigne le mime et les arts du cirque. Organisation d'un festival "la place du pont soleil" à Strasbourg Professeur d'expression corporelle à l'université de droit de Strasbourg.