



CV

Ophélie Ritter



Directrice artistique - Chorégraphe-Auteure -
Comédienne

20 route de beychac - 33750 St Germain du Puch
FRANCE

Tel : **05 57 24 40 29**
Mobile : **06 07 61 36 63**

E-mail : **ophelie.ritter@wanadoo.fr**

■ FORMATION

DANSE CLASSIQUE :

Opéra de Paris (4 ans)
Maîtrise de l'ORTF (Paris), horaires aménagés -
Lycée Racine (Paris), horaires aménagés
Nora Kiss, Jeanine Schwartz, Marika Besobrasova,
Raymond Franchetti

DANSE JAZZ :

Reney Deshauteur, Shanon Guimbal (Los Angeles),
Luigi Studio (New-York)

DANSE CONTEMPORAINE : Michèle Lazès, Alvin Alley (New York), Nombreux
stages de danse

THÉÂTRE :

Serge Dekramer, Christian Ritter

Ophélie Ritter

■ EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Danseuse :

- Ballet théâtre de Toulouse : danse contemporaine

Le cri de la terre (Antonin Artaud, Van Gogh) - *La marche de l'esprit* (Théodorakis)

El Camborio (F. Garcia Lorca) - *Poing sur la lune* (spectacle jeune public) - *La belle et la bête*

- Compagnie Juan Guilianio : danse classique

On a toujours vingt ans

Chorégraphe, Danseuse, Comédienne :

- Ballet théâtre Ophélie

Pas de cent (en collaboration avec l'université du Mirail et le festival de Rivesaltes)

La belle et la bête - *La légende du lac ou Le roi Arthur* - *Règlement de contes*

Jeune public : *Blanche Neige*

- Ballet théâtre Esclandre

3991, Notre Dame de Paris

Jeune public : *Le royaume oublié* - *Voyage au fond des pages* - *Keya et les deux mondes*

- *A bâtons brisés* (Jean Manuel Florensa)

- Chorégraphe

Pour le théâtre de feu en résidence de création à Caracas (Vénézuéla)

Pour des défilés de mode à Toulouse, l'île de la Réunion, Landes

Chorégraphe, metteur en scène :

Laburinthos (création avec 8 danseurs)

Zoé et le secret du manège pour les 2/6 ans : théâtre et danse

Les 5 saisons de Valentine pour les 6/12 ans : théâtre et danse

Le clown et la danseuse pour les 5/12 ans : théâtre, danse et cirque

Histoire d'y croire : théâtre et danse

Shéhérazade (Saint Denis), avec deux concertistes pianistes

Pédagogie :

- **Professeur de danse** classique, jazz et contemporaine pour adultes et enfants.

Ecole Nationale de danse des Landes (contemporaine) - Association pour la danse (Morcenx)

FJEP (Tartas) - Studio Ascendance (Dax)

Reçue 2ème pour le poste de professeur de danse classique et contemporaine au conservatoire de Toulouse

- **Directrice et professeur** : Espace Danse (La Réunion) - Physic Form (Réunion) - Académie du Sport et du Mouvement (Toulouse) - Eupalinos (Toulouse).

- **Ateliers de danse**

Pour un centre d'accueil de toxicomanes (Haute Garonne)

Pour les enfants de la DDASS (Haute Garonne)

Pour les enfants sourds (La Réunion)

Contrats CATE (Landes)

Stages

· Non stop pour les enfants : danse, théâtre, techniques du cirque

Association Léo Lagrange - GAPP (Groupe d'Aide Psycho Pédagogique) - Comités d'entreprises Municipalités

- Enfants en difficultés d'insertion (avec des éducateurs)

· Pour adultes : Mayotte, la Réunion, Toulouse, Dax

Interventions pédagogiques

- Collèges, primaires et maternelles (Landes, Gironde, Charente Maritime, Haute Garonne, La Réunion)

14 Classes culture

Avec la FALEP des Landes pendant 8 ans

Stages SAE (stage d'Accession à l'emploi)

500 heures avec 5 stagiaires. Partenariat avec l'ANPE de Bordeaux

Auteure des textes :

Pas de Cent - *La Belle et la Bête* - *Règlement de Contes* - *3991 Notre Dame de Paris* - *Le Clown et la Danseuse* - *Voyage au fond des Pages* - *Keya et les deux Mondes* - *Zoé et le secret du manège* - *Laburinthos* - *Les cinq saisons de Valentine* - *Histoire d'y Croire*

- *Le Royaume oublié* - *La Cité des Astres* - *la Cabane à Sucre* - *La Piste aux Murmures* -