## C:\Users\user\Pictures\Photos Johanna Esclandre\IMG_1344.JPG

*Johanna HENRIETTE*

Danseuse et Comédienne

*36 avenue des bergères, 33750 Cadarsac*

*Tel : 06 03 13 83 46*

*E-mail :* [j.henriette@hotmail.fr](mailto:j.henriette@hotmail.fr)

*Née le 31/01/1979 à Toulouse (39 ans)*

*Permis B*

*Intermittente du spectacle depuis 1998*

*COMEDIE*

***Théâtre et marionnettes***

***Formation***

* Stage « Faire du théâtre par objets interposés » avec Roland Schön, à Mirepoix, 2015
* Stage de « marionnettes à sac », Cie Garin Troussebœuf (Patrick Conan), en 2015
* Formation AFDAS « Manipulation et fabrication de marionnettes », avec la Cie Les Anges au plafond (Toulouse 2012)
* Stage de mime avec Christian Ritter (2011)
* Ateliers d’improvisation à la Compagnie Esclandre (2008)
* Ateliers de théâtre de Mr Brel et de Mr Ritter (1997-2000)

***Expérience professionnelle***

* Ateliers T.A.P. de marionnettes (2014-2017) à Saint Germain du Puch, 3 fois par semaine
* Sens dessus-dessous, spectacle Jeune Public de la Cie « A des Couettes », 2016. Ecriture, création des marionnettes, scénographie et rôle principal.
* Pomme Duchesse et Chachacha, spectacle Jeune Public de la Cie « A des Couettes », 2014. Ecriture, création des marionnettes, scénographie et rôle principal.
* Dom Juan, avec le théâtre JOB (2010-2012)
* Énergence, avec « Cette Compagnie-là ». Intervention théâtrale à caractère social avec les accueillis de la Maison de la Solidarité (Emmaüs) d'Asnières-sur-Seine
* Rôle principal d’un Film Institutionnel, avec Anagram Productions(2004)
* Trio Salade de meufs (Café-Théâtre) d’Alil Vardar au Festival d’Avignon, 25 représentations (2003)
* Trio Salade de meufs : au théâtre des 3T (Toulouse). 3 semaines(2004)
* Folle Aventure (Revue Cabaret). Tournée en Tunisie et en Slovénie
* Cocktail Opérette (Comédie musicale)

***Avec la Cie Esclandre****,* ***de 1997 à 2010 :*** rôle principal dans les spectacles Jeune Public, joués en France métropolitaine, à la Réunion et en Guadeloupe :

* Noyko (Spectacle Jeune Public). Création 2010
* Blanche Neige et les sept nains (Conte Jeune Public). Création 2010
* La piste aux murmures (Spectacle Jeune Public)
* Keya et les deux mondes (Spectacle Jeune Public). 150 représentations
* Le royaume oublié (Spectacle Jeune Public). 1er prix du festival international jeune public d’Aoste. 200 représentations.
* Histoire d’y croire (Spectacle Jeune Public). 60 représentations
* Les 5 saisons de Valentine (Spectacle Jeune Public). 100 représentations
* Zoé et le secret du manège (Spectacle Jeune Public). 80 représentations
* Vanille, Ciboulette et Romarin (Spectacle Jeune Public). 100 représentations
* Voyage au fond des pages (Spectacle Jeune Public). 150 représentations dont Festival d’Avignon : 20 représ. , Théâtre du Grand Rond à Toulouse : 10 représentations
* La Cité des Astres (Spectacle Jeune Public). 80 représentations

AUTRES FORMATIONS ARTISTIQUES

***Danse : classique, jazz, moderne…***

***Formation***

* Training Danseur au Cuvier de Feydeau, Artigues (2009 - 2016)
* Ateliers d’improvisation à la Compagnie Esclandre (2008)
* Cours de danse au CDC de Toulouse (2007)
* Cours de Daniel Agésilas, Ophélie Bouquet et CassamBaider (1998-2005)
* Conservatoirede Bordeaux **:** Sport Etude Danse (1990-1997) - Médaillée de Bronze

##### *Expérience professionnelle*

* Chorégraphe de la Cie « A des couettes » (2013-2015)
* Jojo Magano : spectacle solo pour les 18 mois - 2 ans (2008). Cie Esclandre
* Chorégraphe au sein de la Cie Esclandre
* Danse vidéo pour Paralaxie : clip de musique électronique. (2005)
* Parfum des Brumes : Cie Baider (2003)
* Danse équestre avec Danny Aile. Cie Alliances. Salon du Cheval d’Albi,

1ère partie de Lucien Gruss (2003 & 2004)

* Solo au Festival Ravensare (2002). Toulouse. Cie « Le trait bleu »
* Le temps des flammes : Cie « Le trait bleu » (2001)
* Laburinthos : Cie Esclandre. 10 représentations
* 3991 Notre Dame de Paris : Cie Esclandre. 10 représentations
* Interventions pédagogiques en danse, au sein des classes culture de la Cie Esclandre
* Participation chorégraphique sur les psaumes à la cathédrale de Dax.

***Technique du cirque***

A l’école du Cirque de Bordeaux

Cours au Lido de Toulouse (Boule, Jonglage, Fil, Trapèze et Acrobatie)

***Chant***

A l’école du CIAM à Bordeaux avec Tiana