

Johanna HENRIETTE  
**Danseuse et Comédienne**

36 avenue des bergères, 33750 Cadarsac  
Tel : 06 03 13 83 46

E-mail : j.henriette@hotmail.fr

Née le 31/01/1979 à Toulouse (37 ans)  
Permis B



Intermittente du spectacle depuis 1998

**COMEDIE**  
*Théâtre et marionnettes*



**Formation**

- Stage « Faire du théâtre par objets interposés » avec Roland Schön, à Mirepoix, 2015
- Stage de « marionnettes à sac », Cie Garin Trousseboeuf (Patrick Conan), en 2015
- Formation AFDAS « Manipulation et fabrication de marionnettes », avec la Cie Les Anges au plafond (Toulouse 2012)
- Stage de mime avec Christian Ritter (2011)
- Ateliers d'improvisation à la Compagnie Esclandre (2008)
- Ateliers de théâtre de Mr Brel et de Mr Ritter (1997-2000)

**Expérience professionnelle**

- Ateliers T.A.P. de marionnettes (2014-2015) à Saint Germain du Puch, 3 fois par semaine
- Pomme Duchesse et Chachacha, spectacle Jeune Public de la Cie « A des Couettes », 2014
- Dom Juan, avec le théâtre JOB (2010-2012)
- Énergie, avec « Cette Compagnie-là ». Intervention théâtrale à caractère social avec les accueillis de la Maison de la Solidarité (Emmaüs) d'Asnières-sur-Seine
- Rôle principal d'un Film Institutionnel, avec Anagram Productions (2004)
- Trio Salade de meufs (Café-Théâtre) d'Alil Vardar au Festival d'Avignon, 25 représentations (2003)
- Trio Salade de meufs : au théâtre des 3T (Toulouse). 3 semaines (2004)
- Folle Aventure (Revue Cabaret). Tournée en Tunisie et en Slovénie
- Cocktail Opérette (Comédie musicale)

**Avec la Cie Esclandre, de 1997 à 2010** : rôle principal dans les spectacles Jeune Public, joués en France métropolitaine, à la Réunion et en Guadeloupe :

- Noyko (Spectacle Jeune Public). Création 2010
- Blanche Neige et les sept nains (Conte Jeune Public). Création 2010
- La piste aux murmures (Spectacle Jeune Public)
- Keya et les deux mondes (Spectacle Jeune Public). 150 représentations

- Le royaume oublié (Spectacle Jeune Public). 1<sup>er</sup> prix du festival international jeune public d'Aoste. 200 représentations
- Histoire d'y croire (Spectacle Jeune Public). 60 représentations
- Les 5 saisons de Valentine (Spectacle Jeune Public). 100 représentations
- Zoé et le secret du manège (Spectacle Jeune Public). 80 représentations
- Vanille, Ciboulette et Romarin (Spectacle Jeune Public). 100 représentations
- Voyage au fond des pages (Spectacle Jeune Public). 150 représentations dont Festival d'Avignon : 20 représ. , Théâtre du Grand Rond à Toulouse : 10 représentations
- La Cité des Astres (Spectacle Jeune Public). 80 représentations

## AUTRES FORMATIONS ARTISTIQUES

### *Danse : classique, jazz, moderne...*

#### *Formation*

- Training Danseur au Cuvier de Feydeau, Artigues (2009 - 2016)
- Ateliers d'improvisation à la Compagnie Esclandre (2008)
- Cours de danse au CDC de Toulouse (2007)
- Cours de Daniel Agésilas, Ophélie Bouquet et Cassam Baider (1998-2005)
- Conservatoire de Bordeaux : Sport Etude Danse (1990-1997) - Médaille de Bronze

#### *Expérience professionnelle*

- Chorégraphe de la Cie « A des couettes » (2013-2015)
- Jojo Magano : spectacle solo pour les 18 mois - 2 ans (2008). Cie Esclandre
- Chorégraphe au sein de la Cie Esclandre
- Danse vidéo pour Paralaxie : clip de musique électronique. (2005)
- Parfum des Brumes : Cie Baider (2003)
- Danse équestre avec Danny Aile. Cie Alliances. Salon du Cheval d'Albi, 1<sup>ère</sup> partie de Lucien Gruss (2003 & 2004)
- Solo au Festival Ravensare (2002). Toulouse. Cie « Le trait bleu »
- Le temps des flammes : Cie « Le trait bleu » (2001)
- Laburinthos : Cie Esclandre. 10 représentations
- 3991 Notre Dame de Paris : Cie Esclandre. 10 représentations
- Interventions pédagogiques en danse, au sein des classes culture de la Cie Esclandre
- Participation chorégraphique sur les psaumes à la cathédrale de Dax.

### *Technique du cirque*

A l'école du Cirque de Bordeaux

Cours au Lido de Toulouse (Boule, Jonglage, Fil, Trapèze et Acrobatie)

### *Chant*

A l'école du CIAM à Bordeaux avec Tiana